О.И. Орлова

ИРОСО

Современные подходы к преподаванию курса «Основы православной культуры»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Министерство образования Сахалинской области

ГБОУ ДПО «Институт развития образования Сахалинской области»

Кафедра «Гуманитарных дисциплин»

Сетевое электронное издание

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ КУРСА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Методические рекомендации

Издательство ИРОСО
Южно-Сахалинск
2020

ББК 74.268.6
С 56

Современные подходы к преподаванию курса «Основы православной культуры»: методические рекомендации / Сост. О.И. Орлова. – Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2020. – 19 с.

Методические рекомендации предназначены для учителей начальных классов, ведущих курс «Основы православной культуры». В них отражены место и роль данного курса в духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

© Министерство образования Сахалинской области, 2020
© ГБОУ ДПО «Институт развития образования Сахалинской области», 2020
© Издательство ИРОСО, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Основные подходы к преподаванию курса
«Основы православной культуры».....4

Методы активизации учебной деятельности учащихся 7

Внеурочная работа.....14

Работа с родителями и членами семей учеников.....16

ЛИТЕРАТУРА 18

Основные подходы к преподаванию курса «Основы православной культуры»

Современная государственная политика в области образования РФ в качестве приоритетного направления называет духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся в системе общего образования.

В федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения включены предметные области «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России», которые призваны обеспечить повсеместное включение школ в процесс освоения религиозно-культурологического образования. В рамках комплексного предмета ОРКСЭ стало возможным изучение курса «Основы православной культуры» как отдельного предмета, так как в исторических условиях формирования отечественной культуры этот модуль является наиболее востребованным.

В современном мире особое значение приобретает духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств, как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству. Школьный курс «Основы православной культуры» адресован учащимся начальной школы, поскольку именно в этом возрасте происходит социализация ребенка, расширяется круг его общения, от него требуется проявление личностной позиции, определяющейся принятыми духовно-нравственными ценностями.

Принимая во внимание происходящие процессы, правительство Российской Федерации выступило с поддержкой предложения о приобщении обучающихся к духовным и нравственным ценностям, в том числе к религиозным традициям и культуре, не противоречащим основным принципам государственной политики в области образования и общим целям воспитания детей.

Приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям и религиозной культуре в образовательных организациях является формой реализации прав учащихся и их родителей на получение образования в соответствии с ценностями национальной культуры, а также убеждениями, принятыми в семье. Духовно-нравственное воспитание младших школьников требует взаимопонимания и сотрудничества с их родителями.

Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» установлено, что содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений (п. 4 ст. 14) с целью:

1) создания условий для удовлетворения этнокультурных образовательных потребностей народов, граждан полиэтничной России;

2) содействия средствами образования политике российского государства, направленной на консолидацию многонационального народа России в единую политическую нацию.

Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим индикатором общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников – важным показателем качества образования. Это утверждение напрямую относится к преподаванию курса «Основы православной культуры», где происходит формирование одного из основных направлений функциональной грамотности – читательская грамотность.

В качестве основных подходов К преподаванию школьного курса «Основы светской этики» определены культуроведческий и коммуникативный. В рамках *культуроведческого* подхода в процессе изучения курса школьники осознают национальные и религиозные реалии, традиции, ценности как формы выражения культуры.

В контексте внедряемого учебного курса культура понимается как образ жизни, обычаи, традиции и верования, духовное и материальное богатство народов мира. Сущность духовно-нравственного воспитания младшего школьника рассматривается как формирование и развитие отношения школьника к людям, обществу, природе, Родине, к своему и другим народам, к их истории, культуре, духовным традициям.

В связи с этим целесообразно считать, что курс «Основы православной культуры» является прежде всего средством формирования у школьников поликультурной компетентности, которая понимается как интегративное качество личности ребенка, включающее систему поликультурных знаний, интересов, потребностей, мотивов, ценностей, личностных качеств.

Это значит, что в результате освоения данного курса школьниками должны быть усвоены следующие смыслы: каждая духовная культура имеет собственный контекст и свою логику, ни одна культура не может быть лучше другой, поскольку обладает значимым для развития человечества ценностным содержанием.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта результат освоения «Основ православной культуры» выражается в духовно-нравственных приобретениях школьника вследствие участия в той или иной деятельности на уроках данного курса.

В силу возрастных особенностей учащихся 4-х классов культуроведческий подход должен осуществляться за счет разнообразной работы с текстом учебника, на основе которого осваивается ценностный смысл значений, реалий определенной культуры, формируются умения присваивать информацию, «живое» знание, овладевать методами и приемами работы с учебной информацией, формировать собственную духовную культуру.

Опыт работы с пособием складывается на основе базовых приемов и способов взаимодействия школьников с учебным текстом, овладение которыми формирует умение учащихся самостоятельно познавать. Систематизацию этих приемов целесообразно осуществлять, исходя из требований деятельностного подхода к обучению.

Деятельностный подход реализуется в УМК через систему заданий, нацеленных на развитие самостоятельности мышления школьников, на обучение их

поисковой деятельности, на совершенствование навыков самостоятельной работы.

Так, в процессе выполнения заданий обучаемые осуществляют цикл познавательных действий через:

– восприятие (беглость чтения);

– понимание, осмысление (ответы на вопросы в парах, группах); интерпретацию (выбор мнения, принятие решения), создание собственного «встречного» текста-дискурса (участие в диалоге, в обсуждении вопросов).

Коммуникативный подход в преподавании школьных дисциплин способен обеспечить развитие коммуникативной деятельности школьника, которая рассматривается в трех аспектах:

– взаимодействие (коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника или партнера по деятельности),

– сотрудничество (коммуникативные действия, направленные на согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности),

– условие интериоризации – процесса преобразования внешней социальной и предметной деятельности во внутренние умственные действия и операции (коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации и рефлексии).

Учебный предмет «Основы православной культуры» имеет большой потенциал для развития коммуникативных и речевых действий учащихся, так как в силу его универсального, максимально обобщенного характера предполагает активное взаимодействие учеников, сотрудничество, обмен информацией, обсуждение разных точек зрения и т. д. Одна из приоритетных задач современного образования – развитие коммуникативного потенциала личности. Наиболее важные личностные проявления коммуникативного потенциала следующие:

– интенсивность и широта круга общения, умение говорить и слушать;

– убеждение и уважительное отношение к позиции партнера;

– эмоциональный отклик на полученную информацию;

– самочувствие в процессе коммуникации, умение контролировать и адекватно оценивать себя как объект и субъект коммуникативной деятельности.

Учащийся должен иметь возможность «примерить» на себя как можно большее количество коммуникативных ролей, оказаться в разных ситуациях общения, совершенствовать свои умения в разных видах речевой деятельности и формах взаимодействия. Современное обучение должно строиться с учетом необходимости формирования у учащихся различных коммуникативных умений и навыков: умений понять тему сообщения, логику развития мысли, извлечь нужную информацию (полно или частично), проникнуть в смысл высказывания – слушание; навыков изучающего чтения; умений ведения диалога и построения монологического высказывания – г о в о р е н и я; умений, обдумывая тему и основную мысль (идею) высказывания, собирать и систематизировать материал, составлять план, пользоваться различными типами речи, строить высказывание в определенном стиле, отбирать языковые средства.

Со всеми этими видами деятельности предстоит иметь дело обучающимся в процессе освоения курса «Основы православной культуры».

Методы активизации учебной деятельности учащихся

Урок учебного курса «Основы православной культуры» заметно отличается от всех прочих. Это урок *обретения нравственной основы бытия,* где при непосредственном участии учителя начинается *осмысленная* жизнь ребенка, его духовное взросление.

Урок должен быть личностно-ориентированным, а это значит, что ребенок и учитель обретают личностные смыслы и личностные качества. Очень важно формирование *учебной мотивации* на уроках по православию, до ребенка необходимо донести мысль о том, что в православии каждый человек может найти опору в жизни и ответы на самые главные и трудные вопросы.

«Почему?» – могут спросить учащиеся, и ответ очень простой: православие две тысячи лет копило опыт и ему *есть,* что сказать каждому из нас.

Сегодня особенно нужна работа разума и души наших детей над этическими проблемами жизни. Но, чтобы процесс осмысления был не стихийным и кратковременным, а глубоким и последовательным, от учителя потребуется умение четко ставить цели и задачи перед собой и учениками.

Приступая к поиску оптимального варианта планирования системы уроков по теме или отдельного урока, учитель в первую очередь продумывает цель обучения. В педагогике *целеполагание* – это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Оно должно быть субъектным и соответствовать планируемому результату.

Цель – это то, к чему стремятся, что надо осуществить, какой конкретный результат получить. На уроке ставятся обучающая (образовательная), воспитывающая и развивающая цели.

Для того чтобы цели преподавателя стали целями учащихся, необходимо использовать приемы целеполагания, которые выбирает учитель. Все приемы целеполагания классифицируют на:

1. Визуальные:

- Тема-вопрос
- Работа над понятием
- Ситуация яркого пятна
- Исключение
- Домысливание
- Проблемная ситуация
- Группировка.

2. Аудиальные:

- Подводящий диалог
- Собери слово
- Исключение
- Проблема предыдущего урока.

Легко заметить, что практически *все приемы целеполагания строятся на диалоге, поэтому очень важно грамотно сформулировать вопросы, учить детей не только отвечать на них, но придумывать и задавать свои.*

Обязательными условиями использования перечисленных приемов являются: учет уровня знаний и опыта детей, доступность, т.е. разрешимая степень трудности, толерантность, необходимость выслушивания всех мнений правильных и неправильных, но обязательно обоснованных, вся работа должна быть направлена на организацию активной мыслительной деятельности.

Наиболее эффективными приемами активизации познавательной деятельности учащихся на уроках могут быть:

Нетрадиционное начало урока (эпиграф, костюмированное появление, видеофрагмент, музыкальное вступление, ребус, загадка) всегда является началом организационно-мотивационного этапа. Например, чтение стихотворения «Монастырь» И.С. Никитина и прослушивание записи колокольного звона-благовеста при изучении темы «Монастыри». Этот прием позволяет легко войти в контакт с учащимися, вызвать их расположение, ярко и образно преподнести изучаемый материал, что способствует его усвоению.

Удивление – начальная фаза развития познавательного интереса. Этот метод позволяет сообщить учащимся что-то новое, о существовании чего многие дети ранее не слышали, и, безусловно, способствует мотивационной организации урока. Для этого можно использовать рубрику «Это интересно» учебника «Основы православной культуры» под ред. А.В. Кураева.

Постановка и решение проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций. При этом происходит сравнение ранее усвоенной информации с той, которая доводится сегодня, сейчас. Это один из способов оживить общение детей на уроке, увлечь и заинтересовать весь класс и каждого ученика в отдельности.

Типы проблемных ситуаций, используемых на уроках основ православной культуры:

- ситуация неожиданности («Почему крест – орудие пытки – стал в христианстве символом любви Бога к людям?»);
- ситуация несоответствия (диспут «Почему Христос говорил: “Любите врагов ваших, благотворите ненавидящим вас”?»);
- ситуация неопределенности;
- ситуация предположения («Бывают ли откровения в обычной жизни?»).

Использование видео- и компьютерной наглядности.

Использование информационных технологий в процессе обучения школьников позволяет решать следующие задачи:

- обеспечить доступ к большому объему информации,
- использовать образно-наглядную форму представления изучаемого материала,

- осуществить поддержку активных форм обучения.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках основ православной культуры позволяет формировать у учащихся умения и навыки информационно-поисковой деятельности. Школьники учатся собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, устанавливать статистические закономерности, делать аргументированные выводы, применять полученные результаты для выявления и решения новых проблем.

Возможно использование мультфильмов о православии: «Твой крест», «Пересвет и Ослябя», «Это мой выбор», «Сказ о Петре и Февронии», зарубежных мультфильмов «Книга книг», «Давид».

Введение исторических знаний.

Одним из эффективных приемов активизации учебной деятельности является обращение к *историческим* знаниям. Историческая информация знакомит учащихся с доселе неизвестными данными. Конкретные задачи требуют определить событие, выяснить, о ком или о чём идёт речь. Биографические задачи требуют от учащихся выяснения «кто есть кто».

Этот приём оживляет урок и способствует активизации познавательной деятельности учащихся, закреплению и углублению получаемых ими знаний и, что тоже важно, развивает у них потребность в чтении.

Одним из приемов может быть «ситуация яркого пятна» – репродукции исторических картин (например, «Крещение князя Владимира» В.М. Васнецова), показ видеоролика, работа над историческим понятием например «дружина князя», и др.

Эффективно обращение к жанру притчи, передающей опыт и мудрость поколений, помогающей приоткрыть внутренний мир ребёнка. Наблюдая за судьбами героев, воспринимая язык образов, ребёнок создает собственную картину мира, на основании которой и воспринимает различные ситуации и действует определённым образом.

Обязательным и эффективным приемом работы является работа с учебником – одним из направлений формирования читательской грамотности.

Важным этапом работы над текстом является составление плана текста, при этом ученик выполняет следующие операции, связанные с анализом его структуры и содержания:

– проводит смысловую группировку текста,

– делает опорные пункты,

– расчленяет текст на смысловые части и озаглавливает их.

Таким образом, *в основе составления плана лежат действия по выделению и упорядочиванию главных мыслей текста, причем этим операциям школьников необходимо целенаправленно учить*. Содержание и структура плана зависят от цели работы. Приведем последовательность шагов в организации самостоятельного составления плана:

Внимательно прочитайте текст. Выделите главные мысли текста. Проверьте, как они соотносятся друг с другом. Сгруппируйте текст вокруг глав-

ной мысли (разделите его на смысловые части). По количеству главных мыслей определите количество пунктов плана. Сформулируйте главные мысли кратко (запишите их в виде пунктов плана).

Рефлексия.

В структуре урока, соответствующего требованиям ФГОС, рефлексия является *обязательным* этапом урока. В ФГОС особый упор делается на рефлексию деятельности, которую предлагается проводить на каждом этапе урока. Из практики следует, что этап рефлексии проводится в конце урока или на этапе подведения итогов. Он дает возможность детям осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на уроке.

При этом учитель играет роль организатора, а главными действующими лицами выступают ученики.

Что такое рефлексия?

В словарях дается четкое определение: рефлексия – это самоанализ, самооценка, «взгляд внутрь себя». Применительно к урокам рефлексия – это этап, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

Можно отметить несколько рефлексивных вариантов: рефлексия содержания материала, рефлексия собственного эмоционального состояния, настроения, отношения со сверстниками. В педагогике определилось несколько вариантов рефлексивного анализа, мы остановимся на рефлексии подведения результатов.

На уроках основ православной культуры нужно отходить от принятых в начальной школе ярких смайликов, лучше заменить подобным вариантом:

- «Сегодня я узнал...»
- «Было трудно…»
- «Я понял, что…»
- «Я научился…»
- «Я смог…»
- «Было интересно узнать, что…»
- «Меня удивило…»

Каждый ученик выбирает предложения и заканчивает их.

Такие приемы, как инсерт, синквейн, кластер, знакомы учителям начальной школы, но эффективности они достигнут при условии систематического использования.

Проектная деятельность.

Эффективной формой развития регулятивных способностей ученика должна стать проектная деятельность.

В основе проектных технологий лежит активная познавательная деятельность учащихся, способствующая развитию коммуникативных компетенций, исследовательских и творческих способностей, умений ориентироваться в информационном пространстве, интегрировать и обобщать информацию из различных источников. В процессе планирования и самостоятельного выполнения определенных практических заданий в рамках проекта учащиеся приучаются к самоорганизации, самоанализу, формируются навыки самообразования.

Отличительными чертами проектной деятельности на уроках ОРКСЭ являются:

- *целеполагание*, которое предполагает исследование проблемы и разработку конкретного продукта;
- *практическая или теоретическая значимость предполагаемых результатов;*
- *ориентация на самостоятельную деятельность* учащихся (индивидуальная, парная, групповая);
- *деятельностный* подход;
- *сотрудничество* учителя и ученика, а также учащихся друг с другом (групповой проект);
- возможность работать *в индивидуальном темпе;*
- формирование *жизненно важных компетенций*.

По доминирующей деятельности выделяют следующие *виды проектов*:

- *исследовательские* – напоминающие научное исследование. Они предполагают выбор темы, связанной с решением творческой, исследовательской проблемы с характерными для любой научной работы методами исследования (определение задач исследования, выдвижение гипотезы, ее последующая проверка);
- *прикладные* – нацеленные на получение конкретного результата деятельности;
- *информационные* – нацеленные на сбор и анализ информации о каком-либо явлении или объекте для представления классу;
- *ролевые и игровые* – направленные на реконструкцию или моделирование социальных, деловых, игровых ситуаций.

Проекты могут быть как *индивидуальные,* так и *коллективные* (групповые, общешкольные, межшкольные и т. д.).

Примерные темы творческих проектов:

- *«Милосердные дела и героические поступки христиан»*
- *«Величественные храмы»*
- *«Прекрасные иконы»*
- *«Молитвы христиан о себе и других»*
- *«Что такое этика?»*
- *«Как я понимаю золотое правило этики?»*
- *«Возможен ли подвиг в мирное время?»*

Примерные темы исследовательских работ для презентаций*:*

– «Как христианство пришло на Русь?»

– «Христианское отношение к природе»

– «Отношение святых к животным»

– «Русские святые-воины» (на примере благоверных князей Александра Невского, Дмитрия Донского или других)

– «Христианская семья и её ценности»

Домашние задания

Домашние задания для уроков ОПК отличаются от традиционных. Они предусматривают чтение дополнительных художественных и информационных текстов, анализ художественных произведений, творческую работу, поиск дополнительной информации. Можно использовать дифференцированную систему домашних заданий, индивидуальные опережающие задания – одному-двум ученикам или группе. Рекомендуются вариативные домашние задания, например, к одному и тому же уроку могут быть на выбор предложены задания разных типов: творческие, на информационный поиск, на систематизацию изученного материала.

1. Четко структурированным.

Учитель должен хорошо продумать, что именно из изучаемого материала следует предложить детям для заучивания, что для пересказа, что для ознакомления, о чем надо научиться рассуждать, на какие вопросы отвечать, какие умения и навыки детей при этом будут задействованы.

2. Дифференцированным по уровню трудности.

Домашние задания нужно дифференцировать по уровню трудности с делением класса на группы, где одна выполняет задание повышенной сложности (по желанию), другая – задание средней трудности (этих детей учитель может назвать), а остальные (возможно, самые слабые ученики) получат третий вид задания. Обязательной должна быть работа с рабочими тетрадями.

3. Разумным по объему и реальным для запоминания.

Лучше, если домашнее задание будет иметь обязательную и необязательную часть; обязательная должна быть посильной для самого слабого ученика, необязательная – яркая, интересная, познавательная – для всех учащихся.

4. Увлекательным.

Домашнее задание должно содержать элемент новизны, творчества, быть неожиданным, удивительным, даже веселым: подготовка к празднику, к путешествию на машине времени, рисование, создание диафильма, портрета, подготовка к конкурсу кроссвордов, к диспуту и пр.

Воспитательные результаты любого из видов деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы,

т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии учащийся действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности.

Внеурочная работа

Влияние внеклассных мероприятий на познавательную активность учащихся в учебной деятельности велико.

Целесообразно использовать большой воспитательный потенциал системы внеурочной работы. Очень важно учитывать единство учебной и внеучебной деятельности, независимо от формы преподавания курса ОПК, привлекая к совместному творчеству всех учащихся ОУ через участие в краевых конкурсах, викторинах, создание православных театров, хоровых коллективов, тесное сотрудничество с учреждениями дополнительного образования. Особую роль в духовно-нравственном воспитании играет совместная подготовка к единым государственным и церковным праздникам.

Можно выделить наиболее оптимальные формы внеурочной деятельности – экскурсии, заочные путешествия, просмотр кинофильмов, мультипликационных фильмов, тематические вечера. Внеурочные занятия необходимо проводить для расширения кругозора детей, развития их интереса к конкретной области знаний и более глубоким наблюдениям над сферой религиозно-этического знания.

В содержании внеурочной деятельности должны быть базовые ценности, которые расширяют опыт конструктивного, творческого, нравственно-ориентированного поведения учащихся. В организации и проведении внеурочных мероприятий могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и иные субъекты гражданской деятельности: священнослужители, религиоведы, теологи, деятели культуры и спорта, представители служб социальной помощи.

В настоящее время в каждом муниципальном образовании имеется духовный религиозный центр – церковь, вокруг которой можно организовать большую воспитательную работу:

Например, задание написать сообщение:

- в каком году была построена наша церковь;
- кто принимал участие в ее строительстве;
- пояснить основные составляющие здания церкви;
- сделать зарисовки общего вида церкви.

Одной из интересных форм является экскурсия, которая поможет конкретизировать программный материал, расширить кругозор и углубить знания учащихся.

Например, при изучении темы «Подвиг» целесообразно проведение экскурсии к местам боевой славы. При прохождении тем «Храм» и «Икона» закономерно посещение местной церкви, где учащиеся зримо ощутят не только атмосферу храма, но и познакомятся с его внутренним убранством и основными частями. Необходимо строго продумывать методику проведения экскурсии, её организационную и содержательную стороны.

Интересен будет просмотр видеофильма с последующим обсуждением и выполнением заданий или рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом.

Взаимосвязь учебной и внеурочной деятельности проявляется в подготовке обучающихся к участию в ежегодной Всероссийской предметной олимпиаде школьников по ОПК «Русь Святая, храни веру православную!», а также в других интеллектуальных и литературно-творческих конкурсах православной тематики: во Всероссийском детском творческом конкурсе «Святые заступники Руси», Всероссийском литературно-художественном конкурсе для детей и юношества «Гренадеры, вперед!», Международном конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира». Участие в подобных интеллектуальных конкурсах формирует у школьников навыки исследовательской и проектной деятельности, а также умение самостоятельно находить нужную информацию в различных источниках, критически осмыслять материал.

В Сахалинской области Южно-Сахалинской и Курильской епархией ежегодно проводится конкурс «Пасхальная весна», в котором принимают участие обучающиеся ОО Сахалинской области.

Большое внимание на уроках и во внеклассной работе необходимо отводить игровым видам деятельности. Игра «Три задания» к уроку «Золотое правило нравственности»: к доске приглашаются шесть учащихся, они встают в пары, лицом друг к другу. Первой тройке предлагается придумать задание ученикам, стоящим напротив. После его выполнения учащиеся меняются местами, повторяя ту же процедуру. В конце игры задается вопрос: какое правило человеческих отношений демонстрирует эта игра?

Работа с родителями и членами семей учеников

Сотрудничество семьи и школы – необходимое условие для создания оптимальных условий для духовного, нравственного и интеллектуального развития ребенка. Введению курса «Основы православной культуры» должна предшествовать подготовительная работа с родителями, которую можно провести в форме собеседования или пресс-конференции. Главная задача этих мероприятий – установить сотрудничество, предполагаемый результат – мотивация и стимулирование родителей в позитивных результатах усвоения содержания курса их детьми.

Включение родителей в школьную жизнь становится для ребенка подтверждением значимости его учебной деятельности, что позитивно отражается на желании учиться, преодолевать трудности и стремиться к успеху.

Изучение основ православной культуры в школе сегодня – это поддержка семьи в воспитании детей на основе исторических и культурных ценностей и традиций русского и других народов России.

Формы работы с семьей и родителями, которые можно использовать, разнообразны. Это тематические родительские собрания, городской родительский семинар, привлечение родителей к поездкам по святым местам родного края.

Приобщение родителей к школьной жизни предполагает прежде всего поиск согласия с семьей по всем вопросам образования и развития ребенка, взаимодействие как в учебной области, так и во внеурочной деятельности.

В настоящее время в Сахалинской области во всех ОО ведется курс «Основы религиозных культур и светской этики» и учебный модуль «Основы православной культуры», отмечается практика ведения самостоятельного курса ОПК. За прошедшее время накопился достаточный опыт ведения уроков и внеклассных мероприятий по данному курсу.

Вопросы духовно-нравственного воспитания рассматривались в системе всего образовательного процесса, начиная с дошкольных образовательных учреждений и заканчивая школьными образовательными организациями.

Необходимо отметить опыт сотрудничества ОО Сахалинской области с представителями епархии в ходе проведения КПК ГБОУ ДПО ИРОСО семинаров, мастер-классов, заседаний секций Рождественских образовательных чтений.

Темы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания стали основными в содержании региональных инновационных площадок.

Примеры системы работы по краеведению 2019/2020 гг.:

– Организация внеурочной деятельности обучающихся по программе «История православия Сахалина и Курил». МАОУ СОШ № 3 имени Героя России Сергея Ромашина г. Южно-Сахалинска (https://3.sakhalinschool.ru/).

– Духовно-нравственное воспитание младших школьников через принципы взаимодействия семьи и школы. МАОУ Начальная общеобразовательная школа № 7 г. Южно-Сахалинска (https://7.sakhalinschool.ru/).

– Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. МБДОУ Детский сад № 2 «Журавушка» г. Невельска (http://zhuravushka2.ru/).

– Формирование духовно-нравственной культуры (православной культуры) в условиях преемственности ФГОС дошкольного и начального общего образования. МБДОУ «Детский сад «Солнышко», г. Долинск (https://sadsolnyshko.ru/).

ЛИТЕРАТУРА

1. Библейские сюжеты в преподавании предметов ИЗО, МХК и музыка: методические рекомендации / сост. О.И. Орлова. – Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2012. – 16 с. – (Методические рекомендации – 2012).

2. Виноградова, Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: учеб. для учащихся общеобразоват. учреждений / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – Москва: Вентана-Граф, 2012. – 160 с.: ил. – (Алгоритм успеха). – (ФГОС). – Текст: непосредственный.

3. Гармонизация межэтнических отношений в образовательном пространстве школы: проблемы, методический инструментарий, диагностика: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Е.Г. Филимонова. – Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2016. – 132 с.

4. Дмитриев, В.В. Религиоведение: учебное пособие для академического бакалавриата / В.В. Дмитриев, Л.Д. Дымченко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2019. – 173 с. – (Университеты России).

5. Кожанов, И.В. Этнокультурные педагогические технологии в формировании гражданской идентичности личности / И.В. Кожанов, Т.Н. Петрова // Педагогика. – 2017. – № 7. – С. 68–75.

6. Комелькова, О.В. Создание условий для развития этнокультурного самосознания и межэтнической толерантности обучающихся начальных классов / О.В. Комелькова // Методист. – 2018. – № 1. – С. 57–61.

7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Сост. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 23 с. – (Стандарты второго поколения).

8. Кругликов, В.Н. Интерактивные образовательные технологии: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Н. Кругликов, М.В. Оленникова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 353 с. – (Бакалавр. Академический курс).

9. Кураев, А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.В. Кураев. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 144 с.: ил.

10. Метлик, И.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура. Праздничный круг: учеб. издание для 5 классов общеобразоват. организаций / И.В. Метлик, О.М. Потаповская. – М.: Русское слово – учебник, 2017. – 264 с.: ил. – (Инновационная школа).

11. Мищенко, Н. Инсценирование как эффективный прием работы с текстом на уроках ОПК и ОРКСЭ и во внеурочной работе / Н. Мищенко // Духовно-нравственное воспитание. – 2017. – № 1. – С. 22–32.

12. О методических рекомендациях для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по совершенствованию процесса реализации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»: письмо Минобрнауки России от 19 янв. 2018 г. № 08–96 // Вестник образования. – 2018. – № 5. – С. 54–68.

Сетевое электронное издание

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ КУРСА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Методические рекомендации

Директор В. Герасимов, редактор А. Сафонова,
корректор Е. Ким,
технический редактор Н. Васильева
Дата подписания к использованию 27.11.2020 г.
Объем издания 1,65 Мб.

Издательство ИРОСО.
693006, г. Южно-Сахалинск, ул. Пограничная, 42.
Тел. (4242) 300-298.
Эл. почта: izdatelstvo@iroso.ru

Размещено на сайте: www.iroso.ru
Для сетевого распространения.
Минимальные системные требования:
Windows XP, Adobe Acrobat reader